


SUMÁRIO

Prefácio da série.....	15
Prefácio.....	19
Abreviações.....	23
1. Os gêneros do Pentateuco.....	25
LEI.....	25
A natureza da Torá.....	26
A lei depois de Moisés.....	30
Abordagens históricas à lei.....	31
<i>A Interpretação patrística da lei.....</i>	<i>31</i>
<i>Interpretação medieval da lei</i>	<i>35</i>
<i>A Reforma e a interpretação da lei</i>	<i>36</i>
<i>Outras abordagens contemporâneas à interpretação da lei.....</i>	<i>39</i>
Uma abordagem paradigmática à lei	41
<i>Problemas com abordagens tradicionais à lei</i>	<i>41</i>
<i>Uma alternativa: uma abordagem paradigmática</i>	<i>44</i>
NARRATIVA.....	47
A natureza da narrativa.....	47
<i>Narrativas são registros seletivos dos eventos.....</i>	<i>47</i>
<i>Narrativas têm um propósito</i>	<i>48</i>
<i>Narrativas são escritas de forma atrativa</i>	<i>50</i>
Características da narrativa	51
<i>Cenário</i>	<i>51</i>

<i>Enredo</i>	52
<i>Diálogo</i>	54
<i>Ponto de vista</i>	56
2. Temas principais do Pentateuco	59
A SOBERANIA E A SUPREMACIA DE YAHWEH.....	60
Gênesis	60
Êxodo.....	63
Levítico	64
Números	65
Deuteronômio	67
A SERIEDADE DO PECADO.....	69
Gênesis	69
Êxodo.....	71
Levítico	72
Números	73
Deuteronômio	75
A GRAÇA DE YAHWEH.....	76
Gênesis	76
Êxodo.....	77
Levítico	79
Números	80
Deuteronômio	81
CONCEITO INTEGRATIVO: “PROJETO RESTAURAÇÃO”	82
3. Iniciando	89
CRÍTICA TEXTUAL DO PENTATEUCO	89
Princípios da crítica textual	90
<i>O TM nem sempre é o original</i>	90
<i>Confie na evidência interna</i>	90
<i>A interpretação que explica as outras provavelmente é a original</i> ...	90
Crítica textual em ação	91
<i>Deuteronômio 32.8</i>	91
<i>Êxodo 20.17</i>	92
Crítica textual e autoridade bíblica	94
PARALELOS DO ANTIGO ORIENTE MÉDIO AOS TEXTOS BÍBLICOS.....	94
Visão geral da cosmovisão do Antigo Oriente Próximo	96
<i>Os deuses eram muito reais</i>	96

<i>Toda a vida tinha importância religiosa</i>	97
<i>A identidade corporativa era suprema</i>	98
Textos legais.....	99
<i>Código de Hamurabi</i>	100
<i>Leis assírias</i>	102
<i>Leis e cosmovisão do Antigo Oriente Próximo</i>	103
Textos de narrativas	103
<i>Atrahasis</i>	104
<i>Enuma Elish</i>	105
<i>Epopéia de Gilgamesh</i>	106
Comparando os materiais do Antigo Oriente Próximo aos bíblicos.....	107
AUXÍLIOS BIBLIOGRÁFICOS E FERRAMENTAS DE INTERPRETAÇÃO	112
Introduções e obras gerais.....	112
Crítica textual	113
Interpretação da lei bíblica	114
Interpretação de narrativas bíblicas	115
Panorama histórico-social para o Pentateuco.....	115
Fontes primárias da literatura do Antigo Oriente Próximo .	117
Livros individuais	117
<i>Gênesis</i>	118
<i>Êxodo</i>	119
<i>Levítico</i>	119
<i>Números</i>	120
<i>Deuteronômio</i>	120
4. A Interpretação do Pentateuco	123
UNIDADE E DIVERSIDADE NO PENTATEUCO	123
A hipótese documentária	124
Uma abordagem alternativa.....	126
A INTERPRETAÇÃO DA LEI	129
Considerações preliminares.....	129
Diretrizes para interpretação.....	130
<i>Determine os contextos da passagem</i>	130
<i>Identifique o(s) tipos de lei(s) envolvida(s)</i>	131
<i>Determine a natureza do requisito legal</i>	133
<i>Descreva o propósito da lei em Israel</i>	134
<i>Identifique a aplicabilidade do propósito em um contexto contemporâneo</i>	136

A INTERPRETAÇÃO DAS NARRATIVAS	139
Considerações preliminares	139
Diretrizes para interpretação	140
<i>Estabeleça o contexto da passagem</i>	140
<i>Identifique e rotule as cenas na narrativa</i>	141
<i>Analise o enredo</i>	141
<i>Examine os detalhes das cenas</i>	142
<i>Identifique a intenção comunicativa do autor</i>	144
<i>Recontextualize o texto para um cenário contemporâneo</i>	145
5. A comunicação dos gêneros do Pentateuco	149
CONSIDERAÇÕES PRELIMINARES.....	150
Atitudes em relação ao Antigo Testamento	150
Ignorância do Antigo Testamento	154
Falta de atenção à coerência do Antigo Testamento	156
A COMUNICAÇÃO DA LEI	157
Estratégias para comunicação.....	157
<i>Chame atenção para as conotações culturais da lei</i>	157
<i>Observe o propósito da lei em seu cenário original</i>	159
<i>Discuta as implicações do ministério de Jesus para a relevância da lei ...</i>	160
<i>Chame atenção para a aplicabilidade da lei ao cenário contemporâneo .</i>	162
A COMUNICAÇÃO DE NARRATIVAS	163
Estratégias para comunicação.....	164
<i>Deixe que a história fale por si mesma</i>	164
<i>Agregue paralelos contemporâneos à história bíblica</i>	165
<i>Comunique a arte literária</i>	166
<i>Dê espaço à ambiguidade</i>	167
RECURSOS ADICIONAIS	169
6. Reunindo tudo	171
INTERPRETANDO E COMUNICANDO UM TEXTO LEGAL:	
LEVÍTICO 19.28.....	171
Interpretando o texto	172
<i>Determine os contextos da passagem</i>	172
<i>Identifique o(s) tipo(s) de lei(s) envolvida(s)</i>	174
<i>Determine a natureza do requisito legal</i>	174
<i>Descreva o propósito da lei em Israel</i>	177
<i>Identifique a aplicabilidade do propósito original em um</i> <i>contexto contemporâneo</i>	180
Comunicando o texto.....	181

<i>Chame atenção para as conotações culturais da lei.....</i>	181
<i>Observe o propósito da lei em seu cenário original</i>	182
<i>Discuta as implicações do ministério de Jesus para a relevância da lei ...</i>	182
<i>Chame atenção para a aplicabilidade da lei em um cenário contemporâneo</i>	183
INTERPRETANDO E COMUNICANDO UM TEXTO NARRATIVO: GÊNESIS 39	185
Interpretando o texto	186
<i>Estabeleça o cotexto da passagem</i>	186
<i>Identifique e rotule as cenas da narrativa</i>	187
<i>Analise o enredo</i>	188
<i>Examine os detalhes das cenas.....</i>	191
<i>Identifique a intenção comunicativa do autor</i>	193
<i>Recontextualize o texto para um cenário contemporâneo</i>	195
Comunicando o texto.....	195
<i>Deixe que a história fale por si mesma</i>	196
<i>Acrescente paralelos contemporâneos à história bíblica</i>	197
<i>Comunique a arte literária</i>	198
<i>Dê espaço à ambiguidade</i>	199
 Glossário	 201