

Roteiro – Personagens 1 e 2

Personagem 1: ele deve estar sentado no chão ou em uma cadeira, fingindo estar com um controle remoto na mão e uma bacia de pipoca no colo. Ele deve gesticular que está mudando de canal e deixar a bacia de pipoca (imaginária) de lado. Em seguida, deve fingir pegar outro alimento, dando a entender que está comendo. Ele vai continuar imitando o gesto de mudança de canal enquanto olha para o lado com uma expressão de desdém ao ver o outro aluno (personagem 2) se alimentar e praticar exercícios.

O personagem 2 vai fazer um sinal para o **personagem 1** praticar os exercícios, mas de cara feia, ele faz o gesto dizendo que não irá. Ao final da apresentação, esse personagem deve aparentar desânimo e bocejar como se estivesse com muito sono e sem vontade de fazer nada.

Personagem 2 – deve estar em pé e simular uma corrida sem sair do lugar. Ele enxuga o rosto suado e continua a corrida. Em seguida para, bebe água e continua correndo. Depois de um tempo, para e simula comer uma banana. Após se alimentar, volta a correr ou praticar outro exercício, como polichinelo. Novamente, para e finge dar uma mordida numa maçã. Olha para o **personagem 1**, faz sinal para ele ir fazer exercícios também, mas este não aceita. O personagem 2 para seus exercícios, respira algumas vezes e se prepara para dormir com uma expressão de satisfação por perceber que alcançou seus objetivos.

Roteiro – Personagens 1 e 2

Personagem 1: ele deve estar sentado no chão ou em uma cadeira, fingindo estar com um controle remoto na mão e uma bacia de pipoca no colo. Ele deve gesticular que está mudando de canal e deixar a bacia de pipoca (imaginária) de lado. Em seguida, deve fingir pegar outro alimento, dando a entender que está comendo. Ele vai continuar imitando o gesto de mudança de canal enquanto olha para o lado com uma expressão de desdém ao ver o outro aluno (**personagem 2**) se alimentar e praticar exercícios.

O personagem 2 vai fazer um sinal para o personagem 1 praticar os exercícios, mas de cara feia, ele faz o gesto dizendo que não irá. Ao final da apresentação, esse personagem deve aparentar desânimo e bocejar como se estivesse com muito sono e sem vontade de fazer nada.

Personagem 2 – deve estar em pé e simular uma corrida sem sair do lugar. Ele enxuga o rosto suado e continua a corrida. Em seguida para, bebe água e continua correndo. Depois de um tempo, para e simula comer uma banana. Após se alimentar, volta a correr ou praticar outro exercício, como polichinelo. Novamente, para e finge dar uma mordida numa maçã. Olha para o personagem 1, faz sinal para ele ir fazer exercícios também, mas este não aceita. **O personagem 2** para seus exercícios, respira algumas vezes e se prepara para dormir com uma expressão de satisfação por perceber que alcançou seus objetivos.